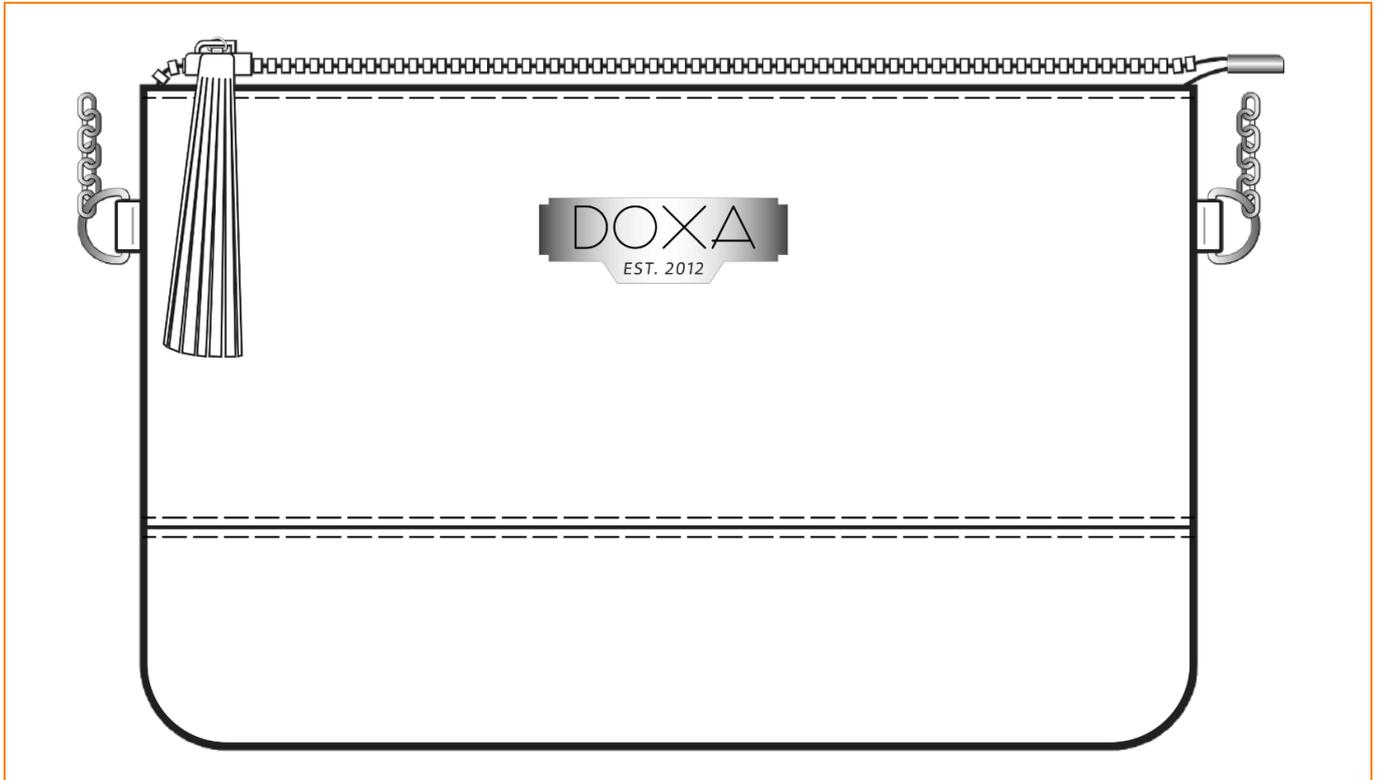


Sweet Night: Wristlet

(Nivel Entrenamiento I)

"Menos es más"
(Mies van der Rohe)



1. Introducción.

Convertir un modelo sencillo en una pieza de relevancia y deseo requiere de una cuidadosa combinación de colores y texturas; además de una cuidadosa selección de avíos. "Menos es más" dice la frase y eso es lo que debemos de buscar a la hora de diseñar un producto de diseño simple; pero de una gran capacidad de atracción.

2. Wristlet (proyecto IV).

2.1 Definición.

Esta estructura es una "shoulderbag" (cartera de hombro); es decir un bolso que lleva asa para colocarse en el hombro. Al igual que la Clutch, carece de fuelle y por su tamaño compacto solo sirve para transportar elementos mínimos como el teléfono móvil, la billetera y algunos cosméticos sueltos.

2.2 Características.

❖ Construcción	:	embolsado, estructurada
❖ Forma	:	forma rectangular alargada horizontalmente.
❖ Tamaño	:	tamaño pequeño
❖ Asa	:	para hombro
❖ Función	:	es estética por definición.

3. Objetivos.

con este Proyecto

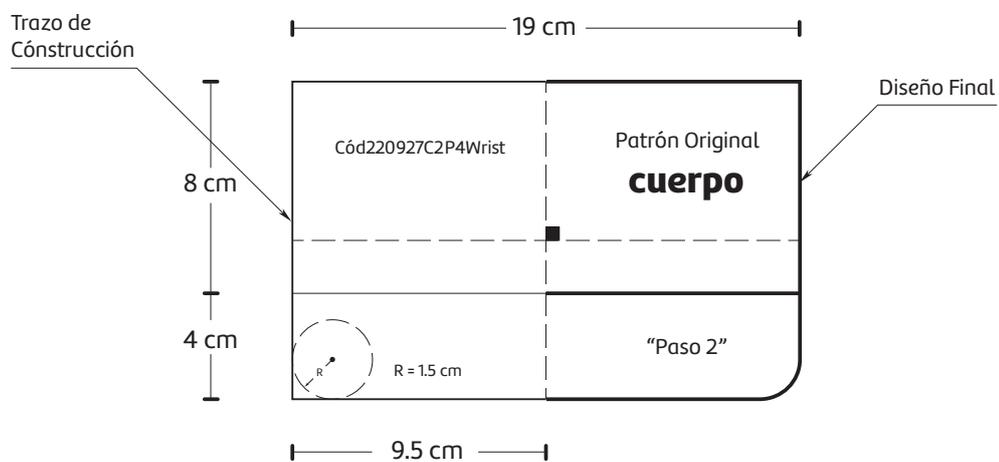
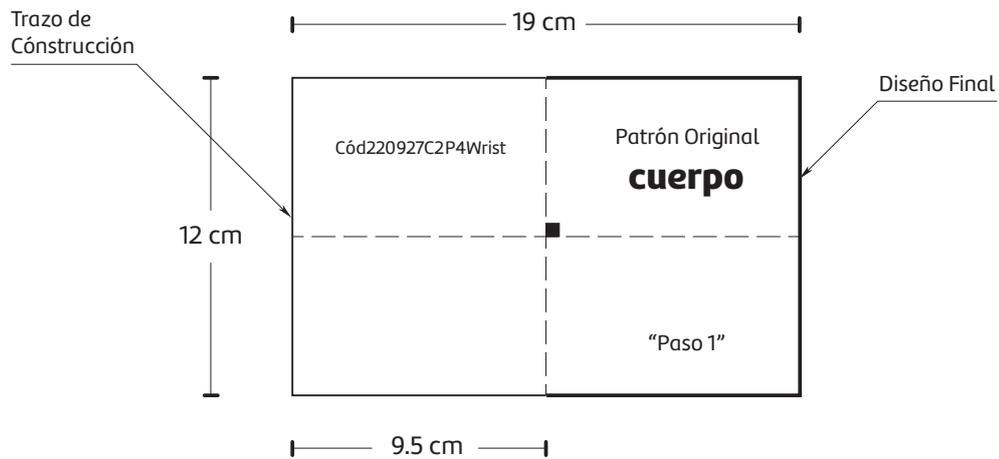
- ❖ serás introducido al mundo de las estructuras elegantes
- ❖ conocerás las características y uso de este nuevo modelo.
- ❖ aprenderás a crear asa de hombro y asa de mano.
- ❖ aprenderás a diferenciar un accesorio para el día a día y uno para una noche de gala.

4. Materiales.

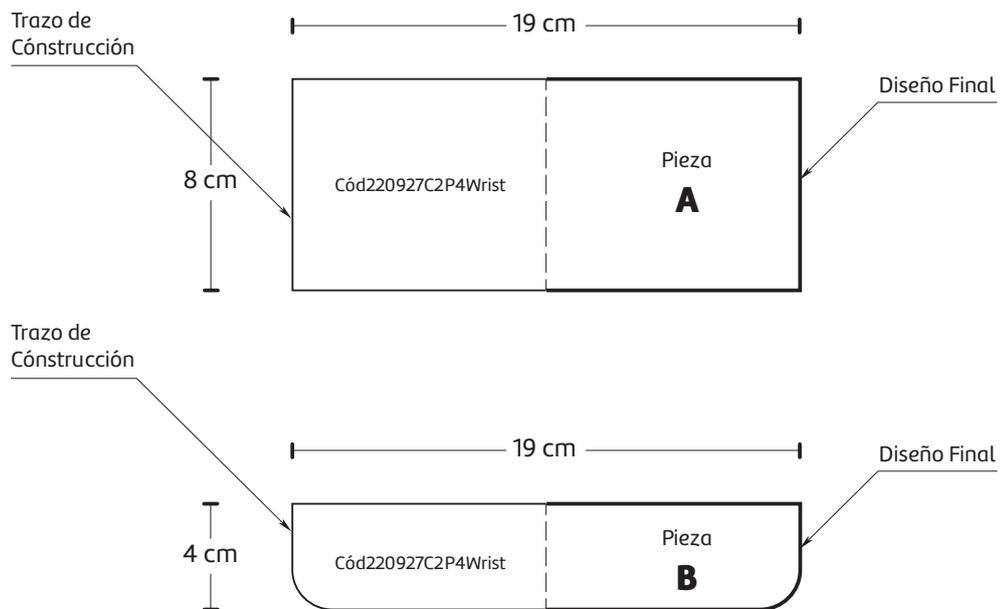
- ❖ Obligatorios (indispensable para la elaboración completa del proyecto y más económica):
 - 50 cm. de cuero sintético color A
 - 50 cm. de cuero sintético color B
 - 50 cm. de tela taslán
 - 1 m. de cierre nylon #3 (marca Rey) con accesorios plateado
 - 1 m. de cierre nylon #5 (marca Rey) con accesorios plateado
 - 3 media lunas con entrada de 1 cm
 - 3 mosquetones con entrada redonda de 1 cm
 - 6 remaches planos de doble cabeza #6
 - 1 m de cadena plateada que calce con el tamaño del mosquetón
- ❖ Opcionales (de dará más belleza al proyecto y elevará su costo):
 - 1 m. de cierre nylon #3 (marca Rey) con accesorios dorados
 - 1 m. de cierre metálico #5 (marca Rey) con accesorios dorados
 - 2 jaladores dorados para seguro de cierre
 - argollas pequeñas que calcen con los seguros de cierre
 - una borla dorada

5. Patronaje.

- ❖ Partiremos por el Patrón Original Cuerpo dibujaremos un rectángulo (de 19 cm. de largo por 12 cm. de alto) usando el "método del espejo". Seguiremos los pasos como lo indican las figuras adjuntas.



- ❖ Luego al Patrón Original Cuerpo le haremos el siguiente despiece:



- ❖ Para el Patrón Cuero partiremos del Patrón Original de cada pieza (A y B) a los cuales haremos aumentos (+1 cm.) alrededor.
- ❖ Para el Patrón Forro partiremos del Patrón Original Cuerpo al cual le haremos aumentos (+1 cm.).

6. Inspírate.



doxa studios

crea tu marca donde estés

Lima - Perú 2022