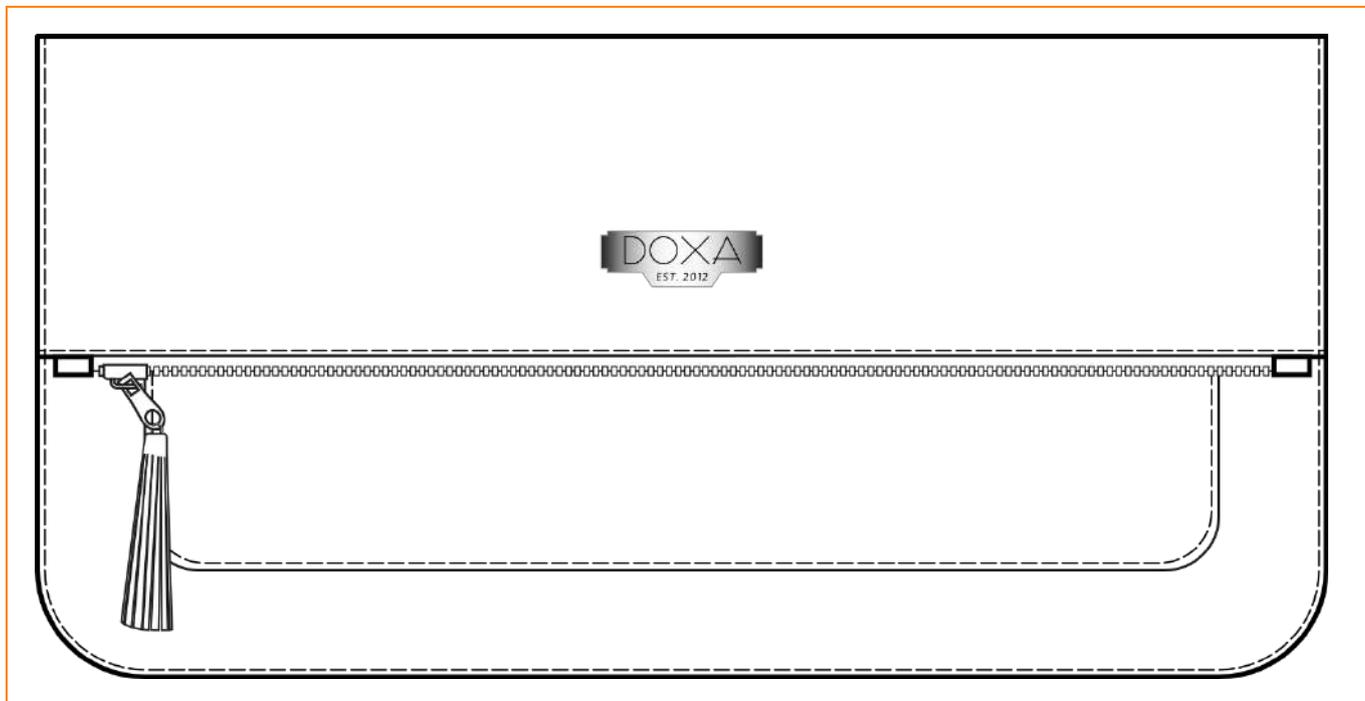


Sweet Night: Clutch

(Nivel Entrenamiento I)

“La arrogancia del triunfo es pensar que lo que hiciste ayer será suficiente para el mañana”
(William Pollard)



1. Introducción.

La colección “Sweet Night” fue diseñada para un target femenino, entre 26 y 46 años. Esta mujer desea ser el centro de la atención y mostrar su personalidad y su estatus; por lo tanto, requiere de un “accesorio” elegante y de muy buen gusto que esté reflejado en los colores y las texturas de los materiales seleccionados.

Para este fin, hemos seleccionado dos modelos que por su elegancia nos permitirán desarrollar nuestro concepto (elegante y sofisticada): la clutch y la wristlet. La primera, por su forma de llevar, permitirá mostrar su personalidad y elegancia y el segundo por su tamaño y tipo de asa permitirá resaltar su figura y femineidad.

2. Clutch (proyecto III).

2.1 Definición.

Etimológicamente su nombre proviene del inglés “clutch” (embrague). Una clutch es un artículo de mano (“handbag”) generalmente pequeño, de forma rectangular alargada horizontalmente y sin fuelle (plano, de boca cero). Su arquitectura hace que muchos la confundan con una “pouch”, una “wristlet” o un sobre. Diseñado para ser portátil y debido a su tamaño compacto se usa para llevar elementos esenciales mínimos como un teléfono móvil, tarjeteros y cosméticos pequeños lo que la hace liviana y práctica. No poseen correas de muñeca, ni asas. La forma correcta de ubicación es principalmente debajo del brazo o tomado de la mano. El momento ideal para usar una clutch es durante un evento formal nocturno.

2.2 Características.

❖ Construcción	:	Embolsado, estructurada
❖ Forma	:	forma rectangular alargada horizontalmente.
❖ Tamaño	:	tiene variedad de tamaños
❖ Asa	:	Carece de asa
❖ Función	:	es estética por definición.

3. Objetivos.

con este Proyecto

- ❖ perfeccionarás las habilidades aprendidas con el proyecto anterior.
- ❖ diseñarás un accesorio a partir del cuerpo.
- ❖ doblarás los bordes planos y curvos del cuero sintético usando fidelero como soporte.
- ❖ crearás un nuevo tipo de forro.
- ❖ aprenderás a crear una borla.

4. Materiales.

❖ Obligatorios (indispensable para la elaboración completa del proyecto y más económica):

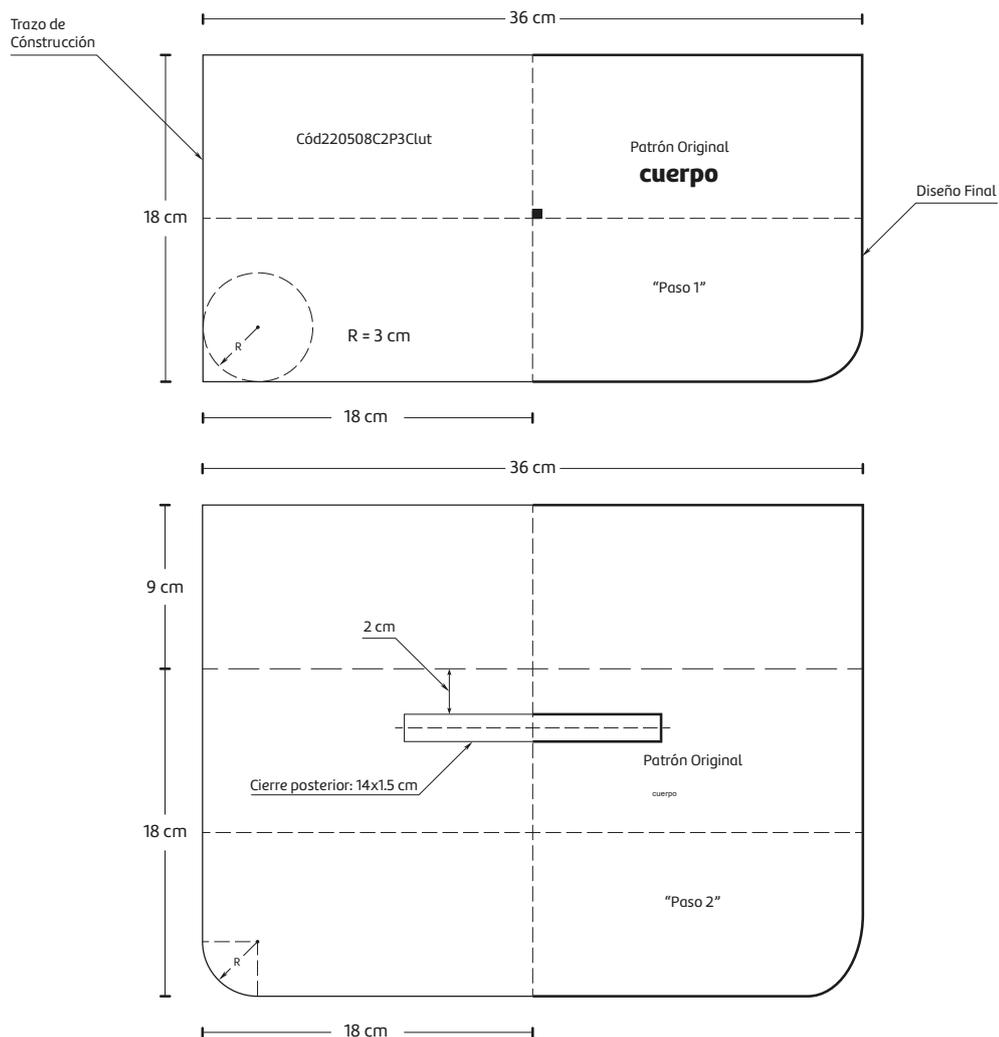
- 50 cm. de piel sintética. Color A
- 50 cm. de piel sintética. Color B
- 50 cm. de tela para forro (de preferencia taslán)
- 1 metro de cierre nylon #5, marca Rey
- un cono de hilo #30 marca pirámide
- 2 broches imantados.

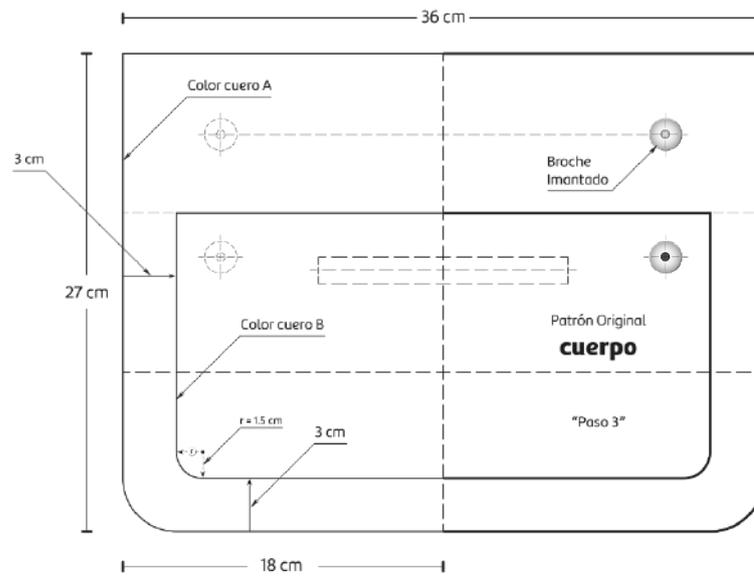
❖ Opcionales (de dará más belleza al proyecto y elevará su costo):

- 2 broches imantados dorados.
- 1 metro de cierre metálico dorado #5, marca Rey
- una borla metálica
- una placa para adornar.

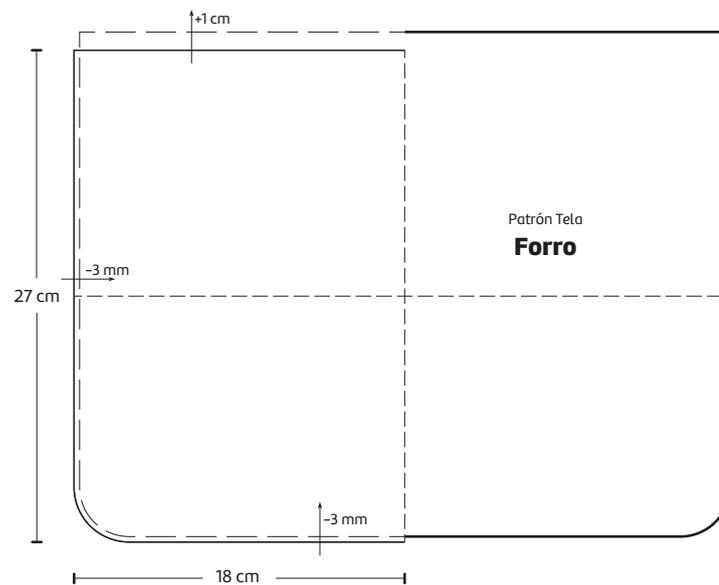
5. Patronaje.

❖ Partiremos por el Patrón Original Cuerpo dibujaremos un rectángulo (de 36 cm. de largo por 18 cm. de alto) usando el "método del espejo". Seguiremos los pasos como lo indican las figuras adjuntas. Usaremos el "método del espejo".





- ❖ Con el Patrón Original Cuerpo crearemos el Patrón Original Bolsillo.
- ❖ Para el Patrón Original Forro partiremos del Patrón Original de cada pieza (cuerpo y bolsillo) a los cuales haremos aumentos (+1 cm.) y disminuciones (-3 mm)



6. Inspírate.



doxa studios

crea tu marca donde estés

Lima - Perú 2022