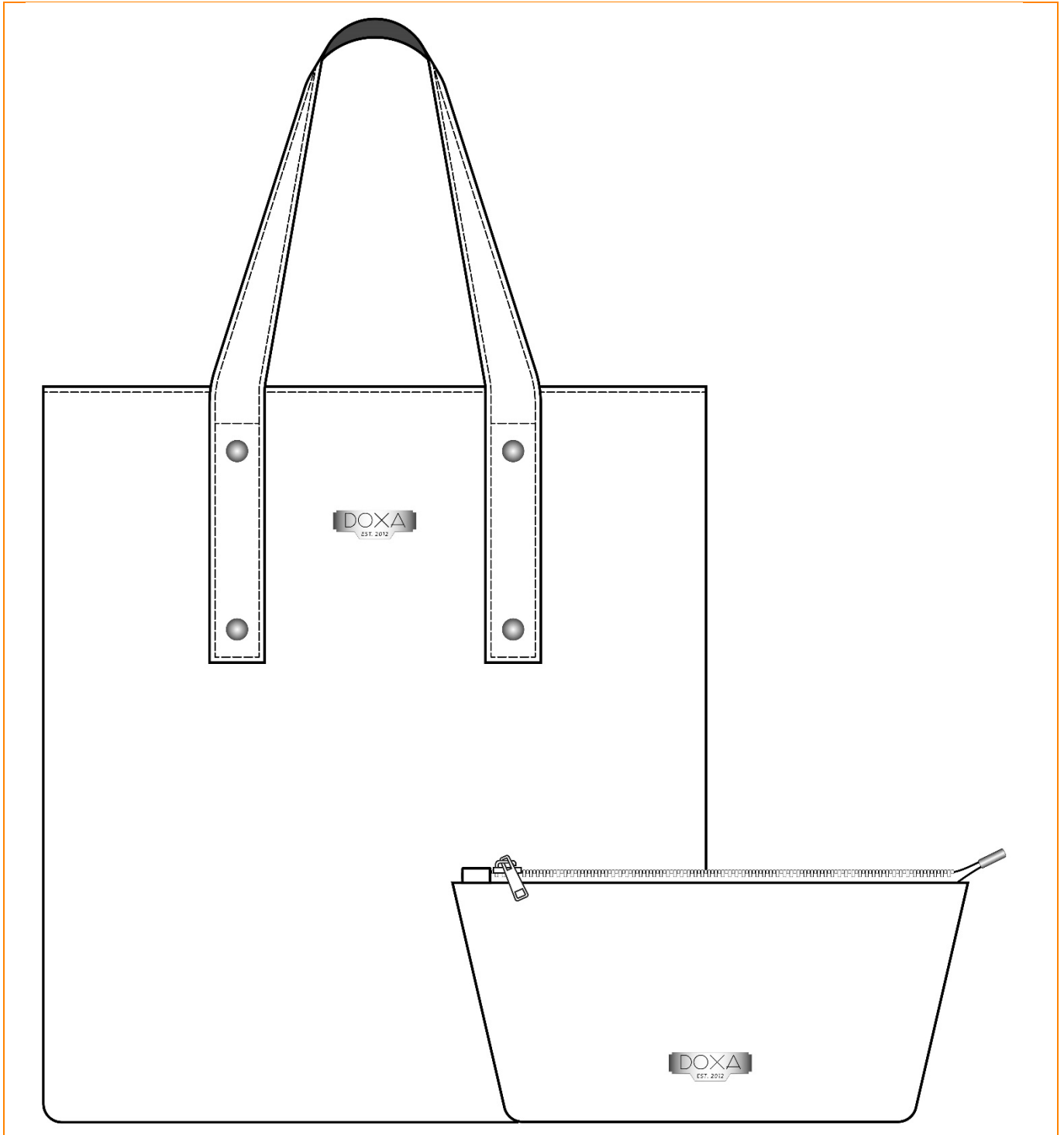


Empoderada y Atractiva: Shopper bag

(Nivel Entrenamiento I)

"El viaje de las mil millas comienza con el primer paso"
(Lao Tse)



1. Introducción.

La colección "Empoderada y Atractiva" fue diseñada para un *target* femenino, entre 26 y 36 años. Esta mujer desarrolla muchas actividades (laborales, académicas, deportivas, sociales, etc.) durante todo el día; por lo tanto, requiere de un "accesorio" que sea espacioso y además la haga sentirse empoderada, organizada y bella.

Para este fin, hemos seleccionado dos piezas que por su funcionalidad nos permitirán desarrollar nuestro concepto (empoderada, organizada y bella): la shopper bag y el neceser. La primera, por su gran tamaño, le permitirá llevar todo lo que necesita y el segundo por su funcionalidad le permitirá organizar mejor sus objetos más íntimos.

2. Shopper bag (proyecto I).

2.1 Definición.

Etimológicamente el nombre de este modelo proviene del inglés “shopper” (comprador) ya que fue creado para llevar los productos durante la compra. Originalmente tenía forma rectangular más alargada hacia arriba, carecía de profundidad (fuelle) y con una sola asa unida de extremo a extremo de la boca. El modelo fue actualizado y pasó de ser un objeto funcional para convertirse en un objeto estético. En la actualidad presenta fuelle; posee dos asas unidas principalmente al cuerpo y relativamente largas lo que permite ser llevada al hombro o asida con una mano. Por su gran tamaño es ideal para transportar muchos objetos; sin embargo, esto la hace bastante pesada. No es un accesorio ideal para personas de baja estatura, ni para usarse en eventos formales. Por lo tanto, por sus características es ideal para la mujer que realiza varias actividades: ir al trabajo, de compras, a estudiar, al gimnasio, etc.

2.2 Características.

❖ Construcción	:	embolsado
❖ Forma	:	forma rectangular alargada verticalmente.
❖ Tamaño	:	tiene un sólo tamaño. siempre grande.
❖ Asa	:	lleva 2 asas para mano, antebrazo u hombro o “shoulder”.
❖ Función	:	es más funcional que estética.

3. Objetivos.

con este Proyecto

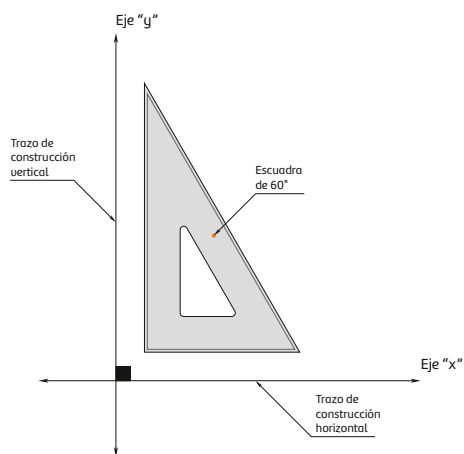
- ❖ aprenderás a identificar las dimensiones correctas (H: altura, W: longitud y D: profundidad) para iniciar el diseño de un modelo
- ❖ identificarás las partes de un modelo (cuerpo, fuelle...)
- ❖ diseñarás un accesorio a partir de la Base
- ❖ harás moldes (Patronaje) haciendo uso del Dibujo Técnico y del “método del espejo”
- ❖ aprenderás a afilar la chaveta y a cortar con ella cartulina, tela para forro y cuero sintético (este último según la orientación correcta)
- ❖ doblarás cuero sintético usando diferentes adhesivos
- ❖ prepararás el asa haciendo uso del “método del besado”
- ❖ pegarás el microporoso (también llamado “pellejo”) a la base y luego lo aligerarás con el esmeril
- ❖ unirás las piezas de cuero sintético (embolsado) y tela a través de adhesivos y costura en máquina recta
- ❖ colocarás accesorios metálicos para adornar el modelo
- ❖ aprenderás a construir un tipo de forro.

4. Materiales.

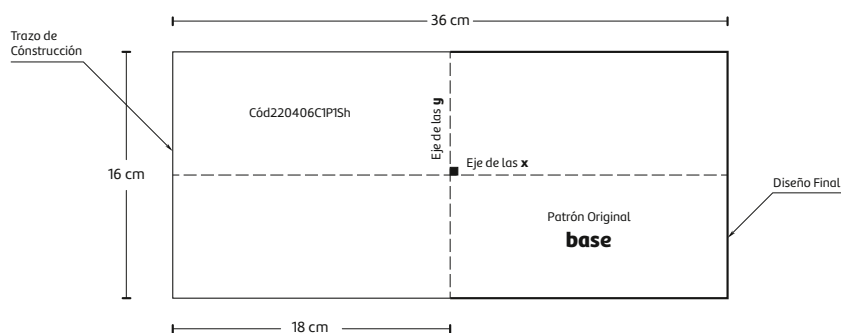
- ❖ Obligatorios (indispensable para la elaboración completa del proyecto y más económica):
 - un metro de piel sintética.
 - un metro de tela para forro (de preferencia taslán)
 - un cono de hilo #30 marca pirámide
 - una planchita de microporoso de 3 mm o 5 mm de grosor de 14 x 36 cm
 - 4 remaches cabeza plana #8 (con su respectivo troquel y dado)
 - 4 remaches cabeza de hongo #10 (con su respectivo troquel y dado)
 - 2 broches imantados.
- ❖ Opcionales (de dará más belleza al proyecto y elevará su costo):
 - accesorios metálicos color dorado
 - una placa con tu Marca o alusiva para adornar.

5. Patronaje.

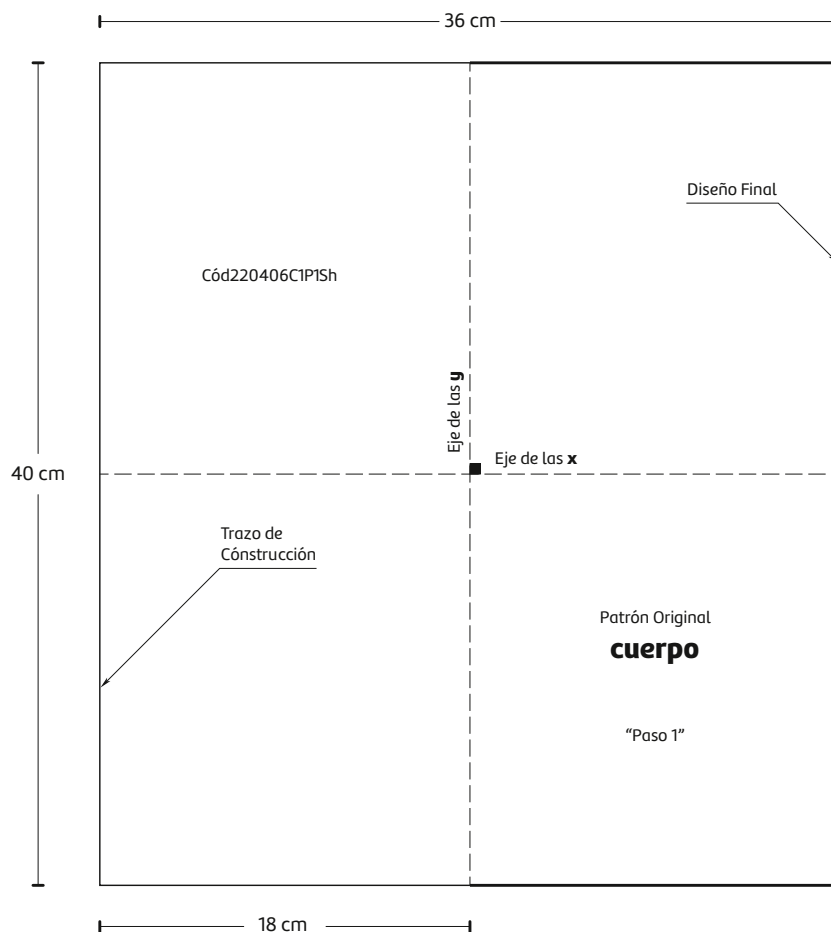
- ❖ Usando lo aprendido en Dibujo Técnico ubicaremos una de las escuadras (como lo indica el gráfico adjunto) alejadas a 0.5 cm de los bordes de la cartulina. Trazar finamente 2 ejes perpendiculares (intersecadas con un ángulo de 90°): “Y” (eje vertical) y “X” (eje horizontal). Esta técnica de trabajo debe repetirse siempre a la hora de hacer cualquier diseño.

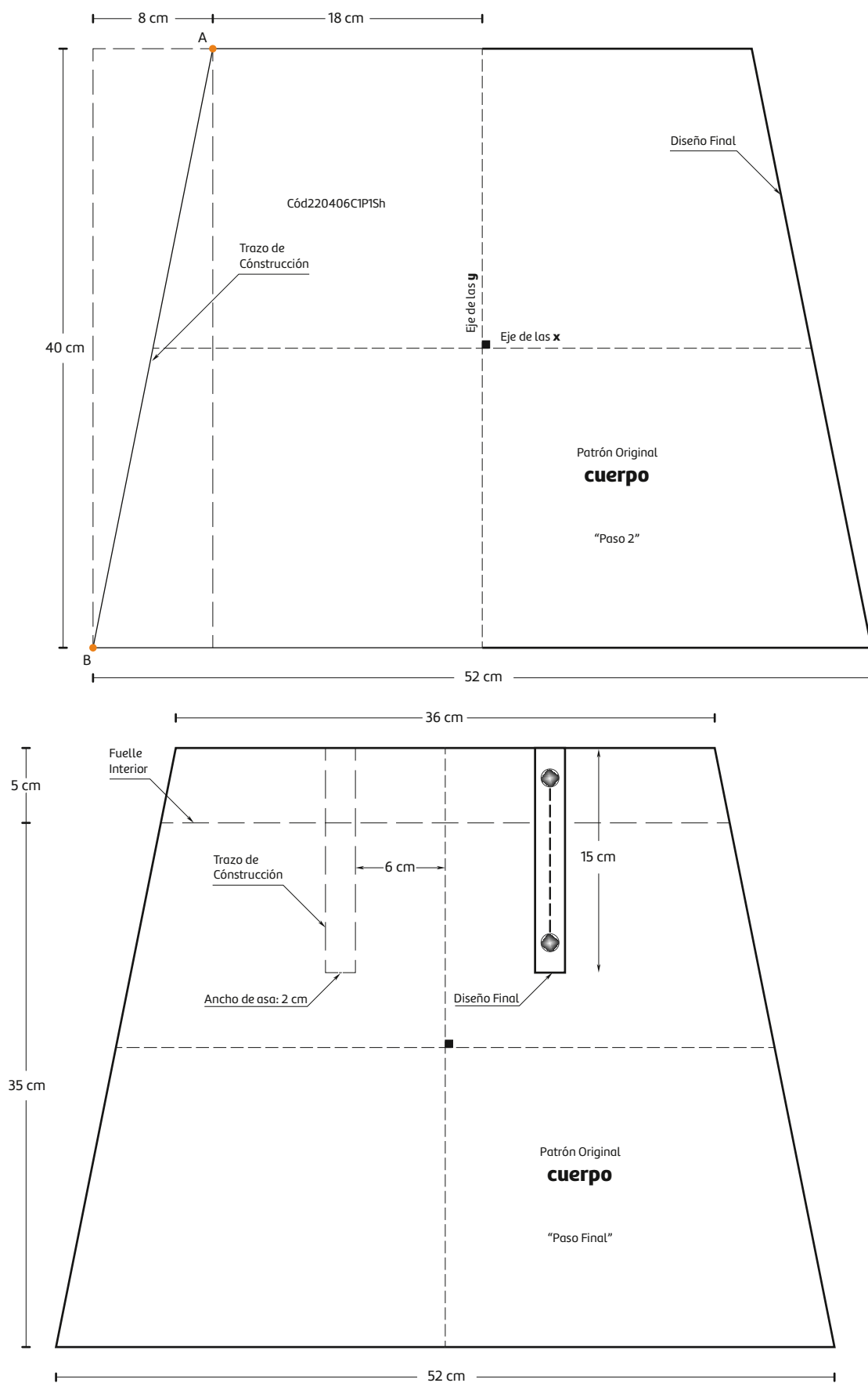


- ❖ Partiremos por el Patrón Original Base. La Base es la parte plana de una cartera o bolso. Ubicada en la parte inferior y sobre ella descansa todo el peso del modelo. En esta pieza se colocan generalmente las patitas (de 4 a más) que pueden ser metálicas o de otro material. Dibujaremos un rectángulo de 16 cm por 18 cm para luego utilizar el "método del espejo".

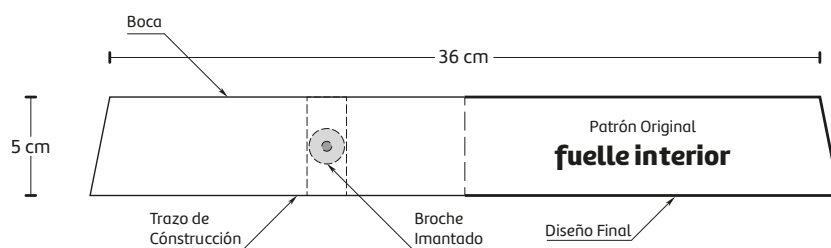


- ❖ Para el Patrón Original Cuerpo iniciaremos dibujando un rectángulo de 40 cm. de altura por 18 cm. de largo. El Cuerpo es la parte más observable de todo el modelo y en ella se ubican generalmente las asas, la placa con el nombre de la marca. Puede ser una pieza completa o estar divididas en varias piezas, según el diseño que deseamos. Sigamos los Pasos indicados:

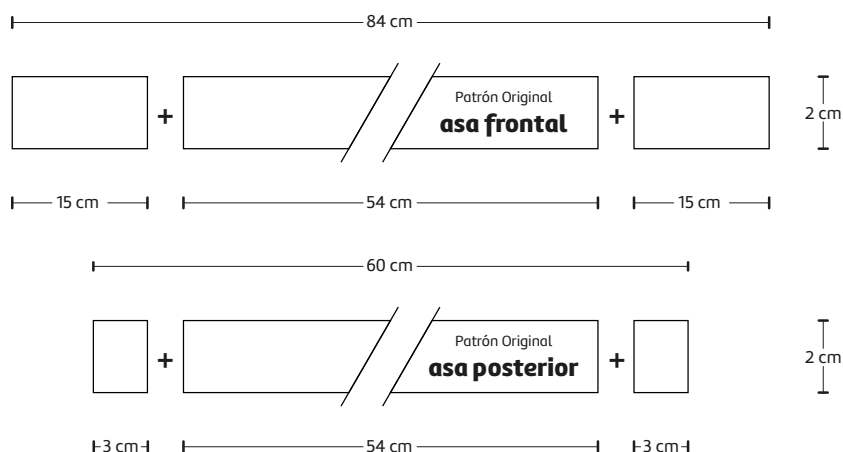




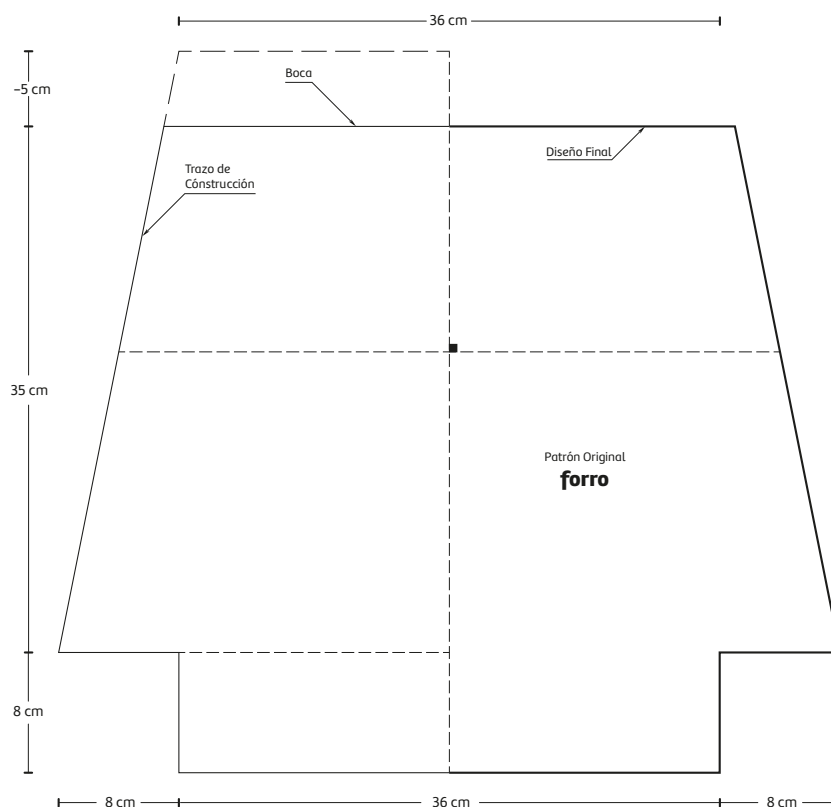
- ❖ Para el Patrón Original Fuelle Interior copiaremos la parte superior del Patrón Original Cuerpo como lo indica la imagen. El Fuelle Interior es la pieza ubicada en la parte interna de la boca de la cartera y desde su posición nace el forro. Para el cerrado de la boca en el fuelle interior se pueden ubicar diferentes piezas tales como el broche magnético, el cierre, etc.



- ❖ Para el Patrón Original Asa debemos tener en cuenta a la Norma Mundial (dimensiones universales) y al Diseño (dimensiones particulares) para poder diseñar la longitud final que tendrá. Para el asa de nuestro modelo (tomaremos en cuenta el gráfico adjunto) le daremos de longitud 54 cm y de ancho 2 cm, sin tomar en cuenta el diseño del modelo. Tomando en cuenta el diseño agregaremos 30 cm para el asa frontal y 6 cm para el asa posterior. Por lo tanto, tendremos 2 Patrones Originales: una de 84 x 2 cm y otra de 60 x 2 cm. A los Patrones Originales les daremos sus respectivos aumentos para luego aplicar la Técnica del Besado.



- ❖ Para el Patrón Original Forro partiremos del Patrón Original Cuerpo. El Forro se ubica en la parte interior del modelo y es la parte más grande después del cuerpo. Generalmente el material usado es la tela. En esta se ubican los bolsillos internos y en algunos casos puede tener particiones como en un maletín o pañalera.



- ❖ Para el Patrón Original Cuero de cada una de las piezas (cuerpo, base, fuelle interior, forro), tomaremos siempre como referencia a los patrones originales a los cuales aumentaremos 1 cm (o 10 mm) para toma de pieza, doblado u otro acabado.

6. Inspírate.



doxa studios

crea tu marca donde estés

Lima - Perú 2022